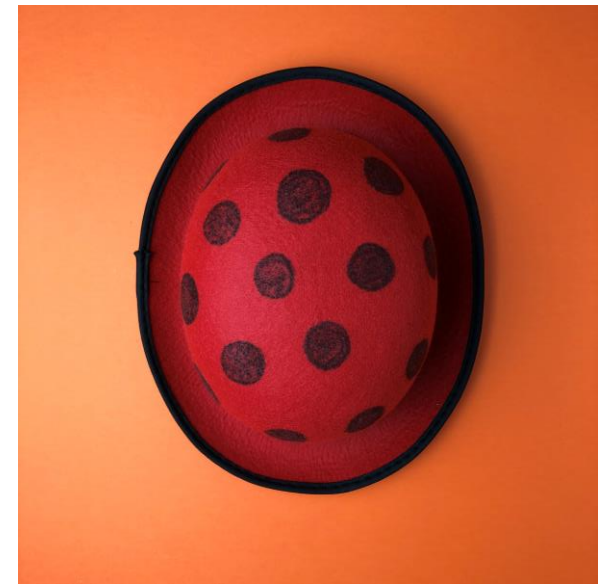




Villovägar - ett dramaäventyr
om att hitta hem

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

Introduktion	Sida 3
Läsa: Vinga på Villovägar	Sida 4
Läsa: Ulrica berättar...	Sida 5
Läsa: Om musiken	Sida 6
Samtala: Fritid... Vad är fri tid?"	Sida 7
Samtala: Var är du trygg?"	Sida 8
Samtala: Vad är ett bra äventyr?	Sida 9
Skapa: Nyckelhål	Sida 10
Skapa: Fågelholk	Sida 11-12
Skapa: Egna figurer och handdockor	Sida 13
Leka och lyssna: Ett dramäventyr	Sida 14-15
Leka: Hälsa på hos varandra	Sida 16
Kontakt	Sida 17
Länkar	Sida 18
Hejdå och Lycka till!	Sida 19



INTRODUKTION

Vårterminen 2021 erbjuder Göteborgs Konsthall lektionen Villovägar - ett dramaäventyr om att hitta hem med skådespelaren Ulrica Flach. Äventyret inspireras av och äger rum i utställningen [Bring Back Lost Love](#) på Göteborgs Konsthall och baseras fritt på boken Vinga på villovägar av Gun Jacobson och Lotta Geffenblad.

Boken har valts i samarbete med Anna Hedlund, mediapedagog och samordnare för Läs ♥ förskola, Göteborgs Stadsbibliotek. Genom mötet mellan bok, teater och samtida konst önskar vi öppna upp utställningen Bring back Lost Love's tematik till att handla om en berättelse som barn kan relatera till och vad vi tror konstverken kan väcka för frågor hos dem.

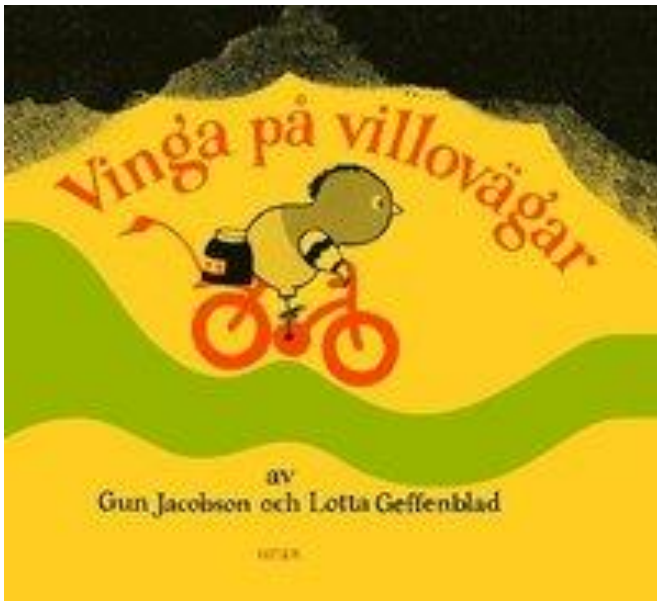
Lärohandledningen kan användas för att fördjupa berättelsen och lektionens tematik med barnen på förskolan. I handledningen ger vi exempel på samtalsfrågor som är kopplade till FN:s barnkonvention och hur ni kan arbeta praktiskt med kreativt skapande på förskolan.

Läsa: Vinga på Villovägar

Vinga är en duvunge som precis har flyttat till ett nytt område med sin familj. När familjen har packat upp får hon ett uppdrag av sin pappa. Hon ska cykla till affären för att köpa sylt till plättarna som ska äta till middag. Hon ska cykla helt själv.

Det är en härlig känsla att klara av något helt själv. Och vilket äventyr det blir. För när Vinga har köpt burken med blåbärssylt upptäcker hon att alla hus i det nya kvarteret, ser nästan likadana ut. Hur ska Vinga hitta hem till mamma och pappa? Och vilka är det egentligen som bor i alla hus?

Tips: Läs boken Vinga på villovägar med barnen före eller efter att ni sett det livestreamade dramaäventyret med Ulrica Flach. Var uppmärksam på vad barnen blir intresserade av och utgå från det när ni jobbar vidare med berättelsen på förskolan.





Ulrica Flach berättar:

Jag fastnade för installationen med fågelholkarna som ingår i utställningen Bring back Lost Love innan jag hörde talas om boken Vinga på villovägar. Det var som ett litet villakvarter på golvet. Jag har alltid varit fascinerad av mötet mellan miniatyrvärldar och den riktiga världen. Det lilla och stora och olika perspektiv som byter av varandra.

Fågelholkarna och boken påminner båda om frihet och trygghet. Två känslor som är beroende av varandra. Att känna vinden mot ansiktet när en susar fram i frihet och självständighet men också vikten av trygghet i form av familj och hem.



Om musiken:

Jag har komponerat musiken utifrån att det finns en rytm i berättelsen. Till Familjen Duva skapade jag ett ledmotiv som jag utgick från det när jag skapade musiken till de andra djuren/familjerna som Vinga möter. Den uppmärksamme kan ana likheterna men det finns också särdrag och olikheter. Så som vi människor är. I grunden är vi lika och längtar efter en bra blandning av trygghet och frihet men vi har också olikheter som gör oss unika.

Om Ulrica Flach

Ulrica Flach frilansar inom teater, film, musik och pedagogik. Hon driver Pelikanteatern tillsammans med Åsa Björklund. Teatern spelar för de allra minsta 0 - 3 år. Just nu är Ulrica även aktuell med Titta ut Rut.



Barn har rätt till fritid, lek och vila (artikel 31)

(Konventionsstaterna erkänner barnets rätt till vila och fritid, till lek och rekreation anpassad till barnets ålder samt rätt att fritt delta i det kulturella och konstnärliga livet)

Samtala:

Fritid...fri tid.

Vad är fri tid?

Vad är skillnaden mellan lek och vila?

Vad får dig att känna dig fri?

Kan fritid vara att få ge sig ut på ett äventyr och känna sig fri som en fågel? Som Vinga i sagan när hon får i uppdrag av sin pappa att cykla till affären helt själv och köpa sylt till plättarna. Vinga är nyinflyttad, så det verkliga äventyret blir att hitta hem.



Barn har rätt till trygghet, att ha ett hem och familj (artikel 27)

Samtala:

Vad längtar Vinga efter i början av äventyret?

Och var längtar Vinga när äventyret plötsligt känns större än hon väntat sig?

Var är du trygg?

Vad är det som gör att ett hem känns hemma?

Genom sagan får vi ta del av det bästa av frihet och trygghet. Är det två motsatser? Eller två sidor av samma mynt? Kan den ena finnas utan den andra?



Samtala:

Vad är ett riktigt bra äventyr?

Har du varit med om ett äventyr
någon gång?

När är ett äventyr som roligast?



Skapa: Nyckelhål

Klipp ut formen av ett nyckelhål i wellpapp och låt barnen rita eller fotografera det de ser genom nyckelhålet.



Skapa: Fågelholk och hus av wellpapp

I boken Vinga på Villovägar tycker Vinga först att radhusen ser likadana ut men sen upptäcker hon skillnaderna: Låt barnen skapa utifrån samma form, skapa ett hem och prata sedan om likheter och skillnader. Det går naturligtvis utmärkt att använda skokartonger eller varför inte en gammal resväska som Ulrica i Villovägar.





Skapa: Egna figurer och handdockor

Ulrica har skapat egna tygdockor i sin föreställning. Gör figurer tillsammans med barnen: Det finns många karaktärer i boken att inspireras av. Kanske kommer barnen på nya figurer!

Leka och lyssna: Ulrica Flach har komponerat en instrumental musikal på temat Villovägar.

Spotify: <https://open.spotify.com/track/200Cd98FC6M1EiKmPdicGb?si=kd0NvCWiq5-JgGx-r91XUg>

Lyssna på musiken och återskapa sagan med barnen genom musiken och boken.

Lek sagan med hjälp av musiken som en ram. Pedagoger blir ansvariga för musikspelandet. Det fina i kråksången med drama är att alla kan spela alla roller. Tillsammans kan ni utforska frihet och trygghet i leken. Varje djur och familj finns representerad i musiken. Låt leken stå i fokus och att få gå in i olikheter och i känslor.

Som om jag vore en...

Börja med att barnen rör sig fritt i rummet till en eller flera låtar som om de vore just det djuret. Musiken kan vara en inspiration till att komma igång. Det finns inga rätt och fel. Samtala kring barnens kunskaper och fantasier kring djuret. Inspirera varandra.

Hur rör sig till exempel en giraff? Prova! Pedagoger kan instruera under tiden vad som händer. Nu blev ni hungriga, rädda, glada, sömniga osv. Alla djur är väldigt olika så det kan bli spännande både fysiskt och i sinnet att gå in i de olika rollerna.

Pedagogen kan agera berättare. Det kan till exempel vara tolv olika Vinga som ska cykla och köpa sylt. Eller som vill. Pedagoger kan hjälpa till genom frågor "Oj hur kände sig alla duvungarna nu?"

Fortsätt med att leka på temat frihet/trygghet: De olika djuren kan prova på frihet kontra trygghet genom att pedagoger kommer med olika förslag. Det är kanske djurungar, små giraffer, som ska ut och leka själva för första gången. Men så uppstår ett hot! Ett lejon närmar sig... Hur känns det i hjärtat, i magen, i benen?

Pedagogen berättar sen att lejonet verkar vara borta men nu måste ni smyga hem. Genom vatten sen genom gräs och skog ... Så ser ni era föräldrar – Åh äntligen hemma! Hur känns det att vara hemma? Uppmana barnen att göra och visa med kroppen istället för att svara med ord.



Leka: Hälsa på hos varandra ! Hitta egna hus – inom och utomhus!
Vad finns det för små hus på förskolans gård? Kan en buske vara ett hus? Kanske kan ni hälsa på hos varandra! Finns inga hus - rita upp en tröskel till en dörr med tejp på golvet. Vem bor här? Vem hälsar på vem?

Eller kanske barnen vill skapa en cykelverkstad på gården...



Vilka avtryck skapar berättelsen Vinga på Villovägar?

Låt barnen skriva och rita brev till oss!
Skicka till: Villovägar, Göteborgs
Konsthall, Götaplatsen, 412 56
Göteborg

Publicerar ni någonting i social media:
Tagga gärna:
#skapamedgoteborgskonsthall.

Tips: Vill ni se mer med Ulrica Flach?
Snart spelas föreställningen Titta ut
Rut på Pelikanteatern där Ulrica är
skådespelare och musikkapare.

Frågor: bokningar.kultur@konsthallen.goteborg.se

Göteborgs Konsthall

<https://goteborgskonsthall.se/>

<https://goteborgskonsthall.se/utställningar/>

<https://goteborgskonsthall.se/gkh-digitalt/visningar-bring-back-lost-love/>

Skådespelare: Ulrica Flach, Tel 0739-362647, ulricaflach@hotmail.com

www.pelikanteatern.se, <https://pelikanteatern.se/titta-ut-rut/>

Tips om fler böcker som kopplar till Barnkonventionen:

<https://www.stadsbiblioteket.nu/barnsratt/>

Läs  Förskola

<https://goteborg.se/wps/portal/enhets sida/jamlikt-goteborg/staden-dar-vi-laser-for-vara-barn?uri=gbglnk%3A20161114153435266>

